

Regelwerk

Streetstyle by Dance4Fans

Gültig ab dem 01.01.2018 (Veränderungen sind im Text farblich markiert)

A) Wettbewerbsform

- Streetstyle by Dance4Fans Competition /European Competition
- Streetstyle by Dance4Fans Deutsche Meisterschaft
- Streetstyle by Dance4Fans Europameisterschaft

Bei allen Wettbewerben ist die Swinging World GmbH Veranstalter und kann einzelne oder alle Wettbewerbe an Lizenztanzschulen zur Ausrichtung vergeben.

B) Kategorien

- Duos (2 Personen)
- Teams (3 bis 24 Personen)

C) Altersgruppen/Jahrgänge

- Kids: bis 12 Jahre
- Juniors: 13 – unbegrenzt

Die Altersgruppenzugehörigkeit ergibt sich aus dem Geburtsjahr / **Jahrgang**, d. h.: Egal, ob der Geburtstag z. B. im Februar oder November ist, es gilt für die Einstufung das Alter, welches in dem jeweiligen Kalenderjahr erreicht wird. Sollte die Veranstaltungs-Serie über den Jahreswechsel hinausgehen, so gilt als Grundlage der Einstufung das Kalenderjahr der Deutschen Meisterschaft.

Für **alle Kategorien** gilt folgendes:

Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer aus einer niedrigeren Alterskategorie können unbegrenzt in der nächst höheren Altersgruppe mittanzen. **Sollen Teilnehmer aus einer höheren Kategorie in der niedrigeren Kategorie mittanzen, gilt die prozentuale „70-30 Regelung“.**

Qualifizierte Teilnehmer in den einzelnen Startklassen müssen bei einer Deutschen Meisterschaft / Europameisterschaft in der Altersgruppe starten, in der sie die Qualifikation ertanzt haben.

Bei allen Veranstaltungen können Starter auf ihre Altersgruppe hin stichpunktartig kontrolliert werden. Jede/r Starterin/er bzw. Tanzschule muss hierfür gültige Dokumente vorzeigen können. **Sollten hierbei Abweichungen nach oben zur gemeldeten Teilnehmerzahl entstehen, führt das zu einer Disqualifikation, Des Weiteren kann die Tanzschule mit einer Startsperrung belangt werden.**

D) Startklassen

- Duos Kids
- Duos Juniors
- Teams Kids
- Teams Juniors

E) Musik /Zeit

„Streetstyle by Dance4Fans“ beinhaltet alle existierenden Musik- und Tanzstile und ist offen für weitere Entwicklungen.

Es gibt keinerlei Beschränkungen der Tempi.

Musiklänge

- Duos 1:30 Minute (+/- max. 5 Sek.)
- Teams 2:30 Minuten (+/- max. 5 Sek.)

Die Musik muss von den Teilnehmern am Check In (ausschließlich auf CD im MP3 Format) abgegeben werden. Die Frist hierfür siehe Punkt L) „Anmeldung“.

F) Zulassung

Für jede Competition sind alle Tänzerinnen und Tänzer einer D4F Lizenznehmerin /eines Lizenznehmers mit gültiger Dance4Fans Lizenz zugelassen.

- **Ausnahmeregelung:**

- Für Tänzerinnen und Tänzer einer ADTV-Tanzschule die nicht über eine gültige Dance4Fans Lizenz verfügt, ist die einmalige Teilnahme an **einer** Streetstyle-by Dance4Fans Competition möglich

Jegliche Veränderungen der Besetzung innerhalb der Teams / Duos sind unter Berücksichtigung der Kategorien / Altersgruppen Vorgaben möglich.

Keine Starterin/ kein Starter darf innerhalb einer Serie gegen sich selbst starten (Selbstkontrahierungsausschluss).

Jeder Teilnehmer kann an beliebig vielen Competitions einer Streetstyle by Dance4Fans Serie teilnehmen.

G) Wertungskriterien

Es werden grundsätzlich die besten Teilnehmer im Hinblick auf Technik und Show gesucht, unabhängig vom Tanz Stil.

Jede Show, gleich welche Startklasse, muss betitelt werden. Die Übereinstimmung von Darbietung und Betitelung findet in der Bewertung Berücksichtigung. Diese Übereinstimmung kann durch optische, **dramaturgische** und musikalische Elemente sowie durch tänzerische Präsentation zum Ausdruck gebracht werden.

Die weiteren Wertungskriterien sind im Einzelnen: Technique – Composition – Image („TCI“)

Technique Tänzerischer Ausbildungsstand - Technische Ausführung - Takt/Rhythmus - Synchronität

Composition Schritte/Bewegungen/Kombinationen - Harmonische musikalische Umsetzung - Räumliche Gestaltung - Bilder/Aufstellungen – Effekte

Image Bühnenpräsenz und Ausstrahlung – Harmonie - Authentizität/Originalität

Alle Wertungsgebiete werden in der Punktevergabe im gleichen Verhältnis innerhalb einer Wertung der Wertungsrichterin /des Wertungsrichters bewertet. Kein Wertungsgebiet hat mehr Gewicht als ein anderes. Pro Wertungsgebiet können maximal 10 Punkte vergeben werden.

Bei einzelnen Kategorien fließen folgende Dinge in die Wertungskriterien ein:

bei Duos

- Beide Tänzer /Tänzerinnen müssen tänzerisch eine harmonische Einheit bilden.
- Paarbezogenheit: Ihre Darbietung sollte synchrone Tanzteile beinhalten, ebenso Partnereffekte, wie z.B. „Follow the Leader“, „Shadow and Mirror Designs“, etc.

bei Teams

- Ein Team muss als „Ganzes“ tanzen.
- Solo Parts sind erlaubt, dürfen aber nicht dominieren
- Bilderwechsel sollten die Darbietung aufwerten

Für alle Startklassen gelten weiterführend folgende **Bestimmung:**

- Keine Person darf auf einer Requisite stehen, sich auf dieser bewegen oder von dieser abspringen, welche höher als 80 cm ist.
- **Jede teilnehmende Tanzschule bzw. die von ihr beauftragte Person trägt bei der Ausführung Ihrer Show die Verantwortung für die Sicherheit der jeweiligen Tänzerinnen und Tänzer. Sie muss sich stets darum bemühen, die körperliche Unversehrtheit der anvertrauten Personen zu gewährleisten. Diese Aufsichtspflicht gilt auch insbesondere bei der Ausführung von akrobatischen Elementen wie z. B. Salti und /oder Hebefiguren.**
- Jegliche Verwendung von Waffen (Attrappen) ist untersagt. Dies gilt auch für eine symbolische Darstellung durch entsprechende Gesten.

Der **Supervisor** ist Leiter des jeweiligen Wertungsrichter Teams. Bei Regelverstößen ist er zur Disqualifikation befugt. Die Entscheidung des Supervisors ist bindend. Zusätzlich nimmt der Supervisor die gleichen Aufgaben wie die übrigen Wertungsrichter wahr (TCI).

Der Supervisor wird von der SW GmbH bestimmt und eingesetzt. Alle übrigen Wertungsrichter werden durch den Ausrichter eingeladen. Aus Gründen der Qualitätssicherung müssen die Wertungsrichter 14 Tage vor der Veranstaltung vom Ausrichter an den Dance4Fans Chief Product Manager (Tino Paunack) gemeldet werden. Nach dieser Frist ist jede Veränderung des WR Teams mit diesem abzustimmen und ihm obliegt auch die Verteilung der Wertungsrichter auf die einzelnen Startklassen.

H) Ablauf

Der Ablauf aller Competitions, einschließlich der daraus folgenden Meisterschaften, sieht wie folgt aus:

- Vorrunde
- Dance Off
- Semifinale
- Finale

Gibt es in einer Startklasse nur 9 oder weniger Starter, werden Vorrunde und Finale getanzt. In dieser Vorrunde finden nur die Aufgabengebiete des Supervisors Anwendung.

Bei der Deutschen Meisterschaft und der Europameisterschaft wird in diesem Fall sofort das Finale getanzt. Über weitere organisatorische Veränderungen des Ablaufes entscheidet der Leiter der Competition (Michael Meiners) in Absprache mit dem Supervisor.

I) Garderobe / Outfit

Es ist stets auf eine dem Alter gerechte Garderobe zu achten. Dies gilt insbesondere unter dem Aspekt der Wirkung in der Öffentlichkeit (Fotos im Internet etc.). Zu knapp bzw. anzügliche („sexistische“) wirkende Garderobe ist zu vermeiden. Bei Zuwiderhandlung kann es zur Disqualifikation führen.

J) Start- /Tänzer-Lizenzgebühren

Die Gebühren werden nach der jeweils gültigen Gebührenordnung berechnet. Sie wird vor Saisonbeginn veröffentlicht.

K) Qualifikation

Eine Streetstyle by Dance4Fans Serie sowie die European Serie bestehen jeweils aus mehreren Competitions.

Den Abschluss einer jeden Serie bildet die Deutsche- bzw. die Europameisterschaft.

Die Qualifikationsmöglichkeiten werden vor Beginn der Serie von der Swinging World GmbH beschlossen und veröffentlicht.

Erreicht man bei einer Competition eine Qualifikation, besteht die Möglichkeit, an weiteren Competitions teilzunehmen. Ernannte Qualifikationen bleiben in jedem Fall erhalten. Werden Qualifikationsplätze durch bereits qualifizierte Teilnehmer belegt, rücken bei der jeweiligen Competition die Nächstplatzierten nach.

Im Rahmen der Streetstyle by Dance4Fans Serie wird eine Nominierungsliste geführt, aus der sich weitere Qualifikationsplätze ergeben. Die Punkte hierfür ergeben sich aus der Anzahl der „geschlagenen“ Teilnehmer. Maximal jedoch bis zum 30. Platz.

Aus der Nominierungsliste entstehen nicht automatisch Nachrücker für eine Deutsche bzw. eine Europameisterschaft!

Nachrücker (Wildcard Inhaber) ergeben sich aus dem folgenden Prozedere und werden ausschließlich durch den Koordinator der D4F Veranstaltungen (Michael Meiners) veröffentlicht.

Ist zum Zeitpunkt des Meldeschlusses zu einer Deutschen bzw. einer Europa-meisterschaft, die für die Veranstaltung mögliche Teilnehmerzahl in einer Startklasse nicht erreicht, können aus der Nominierungsliste weitere Teilnehmer für die jeweilige Veranstaltung zusätzlich qualifiziert werden (Vergabe von Wildcards).

Für Meisterschaften qualifizierte Teilnehmer müssen im Online-Anmeldesystem nochmals direkt angemeldet werden.

Für die jeweils Qualifizierten steht fest:

Bei den Meisterschaften muss in der gleichen Startklasse wie bei den Qualifikations-Competitions gestartet werden.

Die Vorgaben unter dem Punkt F. „Zulassung“ gelten entsprechend.

L) Anmeldung

Die Anmeldung muss grundsätzlich über eine D4F Lizenznehmerin /einen Lizenznehmer erfolgen.

Die jeweiligen Termine für Anmeldungen, Änderungen und Abmeldungen sind aus der Terminliste des Online-Anmeldesystems ersichtlich. Nach Meldeschluss sind keine Änderungen /Ergänzungen mehr zulässig. Es werden nur Online - Anmeldungen akzeptiert (www.tanzen.de – Mitgliederbereich - D4F Contest). Mit Eingang der Anmeldung ist die Startgebühr fällig. Die Anmeldung gilt als verbindlich.

Bei den Teams können bis zu 4 Ersatztänzer bzw. Tänzerinnen gemeldet werden (unter Berücksichtigung der Gebührenordnung). Innerhalb eines Wettbewerbes darf die Gesamtzahl der aktiven Tänzer nicht verändert werden.

Die Zuordnung der Teams zu einer Altersgruppe darf sich durch eingesetzte Ersatztänzer nicht verändern.

Am Veranstaltungstag müssen alle Teilnehmer bis zum im Zeitplan veröffentlichten Zeitpunkt beim Check-In gemeldet sein. Hierfür reicht 1 Betreuer aus. Bis zu diesem Zeitpunkt muss auch die Musik im vorgegebenen Format abgegeben sein. Nach diesem Zeitpunkt verfällt die Teilnahmeberechtigung.

Bei einer Competition / Meisterschaft werden „Zählkontrollen“ der gemeldeten Teilnehmer durchgeführt. Sollten hierbei Abweichungen nach oben zur gemeldeten Teilnehmerzahl entstehen, führt das zu einer Disqualifikation. Weiterführend kann eine Startsperrung ausgesprochen werden.

M) Allgemeine Bedingungen

Jeder Verstoß gegen die Ausschreibungsbedingungen und/oder das Regelwerk Streetstyle by Dance4Fans berechtigt die Swinging World GmbH zur Disqualifikation – auch nachträglich. Gegen die Disqualifikation ist ein schriftlicher Widerspruch an die Swinging World GmbH innerhalb eines Monats ab dem Tag der Veranstaltung zulässig. Weitere Rechtsmittel sind ausgeschlossen. Mit dem Widerspruch ist eine Bearbeitungsgebühr von 100,- € zu zahlen. Wird diese nicht bezahlt, gilt der Widerspruch nach einem Monat ab Eingang als zurückgenommen.

N) Sonstiges

Mit Absendung der Anmeldung im Onlinesystem erklärt sich die Tanzschule inklusive aller Teilnehmer mit dem derzeit gültigen Regelwerk einverstanden! Sämtliche Bild- und Tonrechte werden mit Betreten der Veranstaltungsstätte ausnahmslos und dauerhaft in jeglicher Form an die Swinging World GmbH abgetreten! Diese ist ab diesem Zeitpunkt zur unentgeltlichen Nutzung weltweit und in jeder denkbaren Form (DVD, CD, TV, Radio, Photo, WWW) berechtigt. Dies gilt auch für mediale Wege, welche zu diesem Zeitpunkt noch nicht erfunden bzw. entwickelt wurden. Die persönlichen Daten der Teilnehmer, die im Zuge der Anmeldung erworben wurden werden nicht an Dritte weitergegeben.

Alle versicherungstechnischen Angelegenheiten, welche die Competitions /Meisterschaften und die Teilnehmer betreffen, obliegen dem Ausrichter.

Die Anlage 1 ist Bestandteil des Regelwerks

Hamburg, November 2017



Qualifikation ausländischer Starter - Punkte in Nominierungslisten

Ab dem 01.01.2015 können sich ausländische Starter bei den Competitions Streetstyle by D4F nicht mehr für die Deutsche Meisterschaft qualifizieren. Belegen ausländische Starter einen der Plätze für die Direktqualifikation, so rücken die nächstfolgenden deutschen Starter automatisch nach.

Für die Punkte in den Nominierungslisten werden alle Starter der jeweiligen Startklasse berücksichtigt.

Die Regularien für die European Serie bleiben hiervon unberührt.

Teilnahme an ausländischen Dance4Fans- und Streetstyle-Wettbewerben

Eine Teilnahme an ausländischen Dance4Fans- und Streetstyle-Wettbewerben ist nach Absprache grundsätzlich möglich. Diese Veranstaltungen werden über die Geschäftsstelle bzw. www.tanzen.de bekannt gegeben. Die hier ertanzten Ergebnisse haben keinen Einfluss auf Ergebnisse, Qualifikationen und Nominierungslisten der deutschen Wettbewerbsserien.

Qualifikationen

Im Jahre **2018** sind bei allen Dance4Fans Contests, European Contests und Streetstyle Competitions und European Streetstyle Competitions die Plätze 1 - 3 direkt zur jeweils nächsten Meisterschaft qualifiziert.