

Wertungskriterien:

Dance4Fans:

(Auszug des Dance4Fans Regelwerks 2020 - Punkt H)

Technique – Composition – Image („TCI“)

Technique:

Tänzerischer Ausbildungsstand - Technische Ausführung – Takt/Rhythmus - Synchronität

Composition:

Schritte/Bewegungen/Kombinationen - Harmonische musikalische Umsetzung - Räumliche Gestaltung

Image:

Bühnenpräsenz und Ausstrahlung – Harmonie – Authentizität/Originalität

Alle Wertungsgebiete werden in der Punktevergabe im gleichen Verhältnis innerhalb einer Wertung des Wertungsrichters/ in bewertet. Kein Wertungsgebiet hat mehr Gewicht als ein anderes.

Für alle Startklassen gelten weiterführend folgende Bestimmungen:

Es sind ausschließlich Requisiten erlaubt, welche choreografisch seitens des/ der Dance4Fans Choreografen/ in vorgesehen sind und somit in einem direkten Zusammenhang mit der Dance4Fans Choreografie stehen.

Die Verwendung erlaubter Requisiten muss den choreografischen Vorgaben entsprechen. Ein bewusstes Ablegen von Kleidung und/oder Accessoires ist nicht erlaubt. Dies gilt auch für die Verwendung von Requisiten im Intro oder nicht fest choreografierten Teilen (Freepart).

Die Chairperson of Judges/Supervisor wertet zusätzlich zu „TCI“ die Originalität hinsichtlich der Dance4Fans Choreografie. Zur Originalität der Choreografie gehört auch die Einhaltung der Bewegung der choreografisch vorgegebenen Körperteile und Körperbewegungen (z. B.: Rechter Arm seitwärts bleibt immer rechter Arm, niemals linker Arm). Die vorgegebene Drehrichtung und der Drehgrad müssen dabei aber nicht erhalten bleiben, beide sind frei wählbar. Die Chairperson of Judges kontrolliert diese Originalität auf korrekte Wiedergabe in Form von Stil, Bewegung und Musikalität. Ist diese nicht gegeben, Disqualifikation ausgesprochen. Dies gilt auch für einen Verstoß gegen obige Sonderbestimmungen. Die Entscheidung der Chairperson of Judges/ Supervisor ist bindend.

Zusätzlich nimmt Chairperson of Judges/ Supervisor die gleichen Aufgaben wie die übrigen Wertungsrichter wahr (TCI).

Open Showcase:

Technique – Composition – Image- Show (TCI-S“)

Zusätzlich zum TCI kommt noch der Aspekt der Show dazu (S)

Show:

Künstlerische Aussage, Thematik, Verbindung vom Namen der Show zur Umsetzung.

Roter Faden von tänzerischer Darbietung, Requisite und Kleidung.

Alle weiteren Details für Duos und Open Stage (Teams) siehe Regelwerk.