

## Tänzerischer Werdegang

Im Alter von 4 Jahren begann meine Leidenschaft zur Musik. Ich nahm bis zu meinem 15. Lebensjahr Ballettunterricht, Spitzentanz und Steptanz. Dann besuchte ich zum ersten Mal in meinem Leben eine Tanzschule und startete direkt nach dem Goldkurs meine Karriere im Turniertanz Lateinamerikanische Tänze. Nach dem ich mehrere Landesmeistertitel und Vizedeutsche-Meistertitel in allen Klassen erreichte, war es nur konsequent 1994 meine Profilaufbahn zu beginnen. 2 Jahre lang wurde immer monatsweise in London trainiert und es folgten Turniere und Shows auf der ganzen Welt (Miami, Italien, Frankreich, Norwegen, Moskau...).

Nebenbei machte ich meinen Trainerschein für Kindergruppen, Seniorengruppen und Turniergruppen und unterrichtete während meines Studiums bereits in einigen Tanzsportclubs.

Seit Juni 2000 arbeite ich in der ADTV Tanzschule Heigl in Heiligenhaus, in der ich mich komplett selbst verwirklichen konnte. Ich unterrichte dort Gesellschaftstanz, Videoclipdancing, Dance4Fans, MTV Jazz, Hip Hop und Sportkurse (Zumba, Piloxing...)

Im August 2000 bestand ich die Prüfung zum Dance4Fans Instructor und wurde 2004 sogar Dance4Fans Supervisor. Ich werte seit 16 Jahren regelmäßig große Contests und Deutsche Meisterschaften.

Kreativ „austoben“ kann ich mich voll und ganz im Bereich Hip Hop und Dance4Fans. Seit Juni 2000 habe ich mehrere Formationen und Shows choreografiert und konnte mit meinen Solis, Duos und Gruppen große nationale und internationale Erfolge erzielen.

2003 wurde ich dann Hip Hop Fachlehrer und absolvierte die Ausbildung zum Hip Hop Master Instructor (Ausbilder). Auch in diesem Bereich wertete ich jahrelang große Meisterschaften und Deutschlandcups.

In Amerika, besonders in New York, durfte ich viele internationale tänzerische Erfahrungen sammeln in den Broadway Dance Studios und im Alvin Ailey Dance Studio.

Ich arbeite als freischaffender Choreograph/Trainer für namhafte Firmen wie RWE, Radio Neandertal, andere Tanzschulen und Eventagenturen und Künstler, denen ich Workshops oder Choreographien für große Events liefere.

Seit 2019 bin ich fester Bestandteil des D4F Teams der Swinging World und kümmere mich um´s Dance4Fans Management und um die Contestschiene.